

La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

Puglia, scenes to explore.
La Puglia è tutta da girare.

APULIA FILM COMMISSION



PO PUGLIA
FESR-FSE
2014/2020

Il futuro alla portata di tutti

Il futuro alla portata di tutti

Il futuro alla portata di tutti



La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore

APULIA FILM FUND

FILM FUND





Assessorato all'Industria Turistica e Culturale
Sezione Economia della Cultura

APULIA FILM FUND 2007 - 2015 (Studio Acume)

Investimento pubblico complessivo **11 milioni di euro** erogati per il finanziamento di **269 produzioni** realizzate su tutto il territorio regionale (oltre **180 comuni**)



Ricaduta economica diretta di oltre **46 milioni di euro**,
rapporto tra contributo e spesa sul territorio complessivamente pari a **5**



A questo impatto diretto va aggiunto quello indotto, moltiplicativo, generalmente stimato in **1:2**. Questo ci permette di affermare che il budget speso in Puglia ha dato origine a un processo moltiplicativo per l'economia territoriale generando un impatto pari a oltre **90 milioni di euro**



Assessorato all'Industria Turistica e Culturale
Sezione Economia della Cultura

APULIA FILM FUND 2016

Dotazione finanziaria iniziale **3.000.000,00€** → Stanziamento complessivo finale **2.930.142,21€**

Dati definitivi I, II e III sessione

42 domande pervenute → 21 progetti finanziati
12 lungometraggi, 1 serie tv, 1 documentario, 4 cortometraggi, 3 videoclip

8,5 MLN impatti diretti (Rapporto 3,18€)

30 MLN budget complessivi

495 giornate di lavorazione

627 lavoratori pugliesi PG



**Assessorato all'Industria Turistica e Culturale
Sezione Economia della Cultura**

APULIA FILM FUND 2017

Dotazione finanziaria **5.000.000,00€**

I, II, III e IV sessione → **52** domande pervenute (+**30%** rispetto al 2016 senza la V sessione)

Dati provvisori I, II e III sessione

37 domande pervenute → 27 progetti finanziati (73%)

Stanziamiento di **2.308.268,70€**

6,4 MLN impatti diretti (Rapporto 2,78€)

27,6 MLN budget complessivi

446 giornate di lavorazione in Puglia

756 lavoratori pugliesi Production Guide



**Assessorato all'Industria Turistica e Culturale
Sezione Economia della Cultura**

APULIA FILM FUND 2017

Avviso pubblico con dotazione finanziaria complessiva di **5.000.000,00 € a sportello** finanziato dal **Programma Operativo Regionale Puglia 2014-2020** Asse III “Competitività delle piccole e medie imprese” Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo”

A CHI SI RIVOLGE

Imprese con codice primario ATECO **59.11**, che siano produttori unici o coproduttori dell'opera audiovisiva presentata o che abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell'opera audiovisiva



TIPOLOGIE DI PROGETTI AMMISSIBILI E SOGLIE MINIME DI LAVORAZIONE IN PUGLIA

FICTION | lungometraggio di finzione o animazione a principale sfruttamento cinematografico; film tv di finzione o animazione; serie tv/web di finzione o animazione | *6 giorni lavorativi*

DOC | documentario a principale sfruttamento cinematografico; documentario tv; serie di documentari tv/web | *6 giorni lavorativi*

SHORT | cortometraggio di fiction o animazione; cortometraggio musicale (videoclip o music-video) tv/web | *2 giorni lavorativi*

FORMAT | reality; talent show; factual entertainment; fictionality/costruted reality; action game; adventure game | *6 giorni lavorativi*



COPERTURA FINANZIARIA DEL BUDGET E DISTRIBUZIONE

20% per SHORT

40% per DOC

60% per FORMAT

60% per FICTION



contratto con il broadcaster per la messa in onda



contratto di distribuzione o deal memo o lettera di impegno

INTENSITÀ MASSIMA DI AIUTO

SHORT

25.000 Euro

DOC

60.000 Euro

FORMAT

100.000 Euro

FICTION

350.000 Euro



CASH REBATE - PERSONALE

TUTTE LE TIPOLOGIE **50%** delle spese in favore di lavoratori e professionisti **iscritti**
alla Production Guide di Apulia Film Commission

CASH REBATE - FORNITORI

% delle spese in favore di fornitori con residenza fiscale in Puglia

SHORT **70%**

DOC **40%**

FORMAT **25%**

FICTION **SLIDE SEGUENTE**



CASH REBATE - FORNITORI Categoria FICTION

Spese in favore di fornitori con residenza fiscale in Puglia	Percentuale da applicare	Ammontare del contributo
Fino a 300.000 Euro	20%	20% della spesa sostenuta
Da 300.000 Euro a 600.000 Euro	25%	60.000,00 Euro + 25% sulla parte oltre i 300.000,00 Euro
Da 600.000 Euro a 900.000 Euro	30%	135.000,00 Euro + 30% sulla parte oltre i 600.000,00 Euro
Oltre 900.000	35%	225.000,00 Euro + 35% sulla parte oltre i 900.000,00 Euro



ESEMPIO 1

Costo della copia campione 2.000.000 €

Spesa per personale 400.000 €

Spesa per fornitori 500.000 €

PERSONALE: 400.000,00 * 50% = 200.000 €

FORNITORI: 300.000,00 * 20% = 60.000 €

200.000,00 * 25% = 50.000 €

TOT Contributo = 310.000 €

ESEMPIO 2

Costo della copia campione 5.000.000 €

Spesa per personale 250.000 €

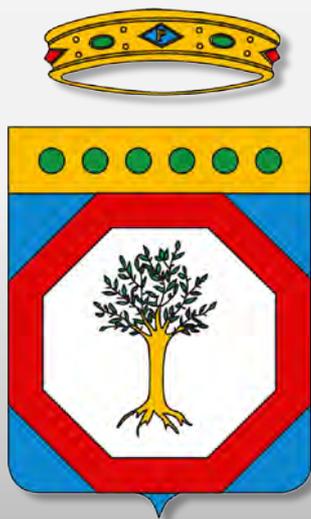
Spesa per fornitori 400.000 €

PERSONALE: 250.000,00 * 50% = 125.000 €

FORNITORI: 300.000,00 * 20% = 60.000 €

100.000,00 * 25% = 25.000 €

TOT Contributo = 210.000 €



MAURO PAOLO BRUNO

Regione Puglia

Dirigente Sezione Economia della Cultura

mp.bruno@regione.puglia.it

mp.bruno@regione.puglia.it



La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

APULIA
FILM FUND